

Burgemeester Hubert gaat even een frietje eten

Door Peter Janssen

VENLO ■ Een buikig zelfbewust mannetje wordt hij genoemd, en ook wel Hubert, burgemeester in vredestijd. Hij is een van de belangrijke personen in het kinderboek *De glazen koffer van Venlo*. Pure Venlo-promotion.

„Ik wilde een leuk boek over Venlo maken”, zegt Piet Gielen, de schrijver. De geboortige Baarlonaar woont nu een jaar of vier in Venlo, en dat bevat hem opperbest. „Ze hebben het er steeds over dat het imago niet goed is. Maar mensen van elders die je hier rondleiden, zeggen: ‘Wat een leuke stad’. In Venlo is veel te doen. Denk alleen aan de muziek. In Venlo komt uit elke trottoirtegel muziek. Je hebt er met grote regelmaat prachtige uitvoeringen. En dan zo’n winkel als Sounds, schitterend. Daar vind je muziek uit alle windstreken en mensen uit heel Nederland komen er naar toe.”

Gielen's boek, bedoeld voor kinderen vanaf negen jaar, zit boordevol weetjes over cul-

tuur, andere religies en natuur. Weetje is eigenlijk het verkeerde woord. Het gaat hem niet zo zeer om het weten als wel om de verwondering. De verwondering van het kind.

De glazen koffer van Venlo is op een speciale manier geschreven. Dat heeft te maken met regelmaat en het gebruik van komma's. Piet Gielen is taalkundige. Hij weet veel over de manier waarop je een tekst leest en begrijpt. Hij heeft onder meer gewerkt als begeleider van mensen met leer- en taalproblemen. *De glazen koffer van Venlo* is deel drie van een serie, waarvan de eerste twee delen nooit in druk zijn uitgekomen. Dat zou veel te duur zijn. Ze zijn opgezet volgens een speciale, door Gielen ontwikkelde leesmethode met onder meer lettergrepen in kleur. Kinderen met leesproblemen kunnen er

Baarlonaar Piet Gielen maakte een boek over Venlo. „Ze hebben het er steeds over dat het imago niet goed is, maar Venlo is gewoon een leuke stad.”

baat bij hebben, zegt hij. De eerste twee delen kan iedereen (gratis) van zijn website plukken: www.rhegie.com, wonderbaarlijk wat daar allemaal op staat. Deel drie is trouwens gewoon als zelfstandig boek te lezen.

Behalve burgemeester Hubert kom je in het boek nog andere bekenden tegen. Stadsdichter Daan Doesborgh - „Daan Opperdoes” - heeft een rol: hij is een soort van gids. Dit jaar komt nog een vierde deel in de serie uit, waarover Gielen alleen maar wil verklappen dat Venlo in het jaar 2040 door de stadsdichter van de ondergang wordt gered. „Hij vond het wel een eer toen ik hem dat vertelde, maar hij moest het toch even verwerken.” Ook voor de Baarlose kunstenaar Tajiri is een rol weggelegd. „Die beel-

den van Tajiri op de stadsbrug, de Wachters, daar zit een positieve gedachtewereld achter: nooit meer oorlog. Dat we al zo lang vrede hebben, is iets heel bijzonders. Het is belangrijk dat kinderen dat leren.”

Even de inhoud in een notendop. Het boek gaat over een wonderbaarlijke koffer, waarmee je razendsnel kunt reizen. Twee oude mensen en twee kinderen reizen ermee. Ze komen na veel omzwervingen uiteindelijk in „een bijzondere stad aan een rivier”, waar de koffer oorspronkelijk vandaan komt. Die stad is Venlo. Uiteraard loopt het verhaal goed af. Aan het eind gaat het hele gezelschap een frietje eten bij „Petatte Wiel aan de Maas”. Ook het buikige zelfbewuste mannetje, burgemeester Hubert.

‘De glazen koffer van Venlo’ - mooi geïllustreerd door Piets broer Ruud - kost 7 euro en is te koop via de website, bij de boekhandels Koops in Venlo en Wilbro in Tegelen en in het Limburgs Museum.